

PLAN DE LECTURA



CRA
MIGUEL DE
CERVANTES

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La lectura es una de las herramientas más valiosas para el aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado. Desde las primeras edades, constituye una puerta abierta al conocimiento, la imaginación y la comprensión del mundo que nos rodea. En el contexto de la Educación Infantil y Primaria, aprender a leer y disfrutar de la lectura es esencial para adquirir las competencias básicas que permitirán al alumnado desenvolverse con autonomía y espíritu crítico a lo largo de toda su vida.

El libro, como vehículo de la palabra escrita, representa uno de los mayores logros de la humanidad, al hacer posible la conservación y transmisión del saber, de las ideas y de las experiencias a través del tiempo. Todo avance científico, técnico o social parte de una idea que, en algún momento, fue plasmada por escrito, lo que demuestra la estrecha relación entre el progreso y la lectura.

En los centros rurales agrupados, donde el entorno rural y la cercanía entre las personas que integramos la comunidad educativa nos regala unas condiciones educativas únicas, la lectura se convierte también en un vínculo de unión y de participación. A través de ella, el alumnado puede conocerse, conocer su entorno, descubrir otras realidades, navegar en mundos de fantasía, reforzar su identidad y compartir aprendizajes que trascienden las aulas y se proyectan hacia la vida cotidiana de su pueblo.

Fomentar el hábito lector desde las etapas iniciales es, por tanto para nosotras y nosotros, una prioridad educativa. Leer enriquece el vocabulario, mejora la ortografía y la expresión escrita, estimula la creatividad y fortalece la capacidad de pensar, reflexionar y comunicar. Además, la lectura favorece la empatía, la convivencia y el disfrute estético, contribuyendo al desarrollo emocional y social del alumnado. El ámbito escolar, se convierte en un eje vertebrador de la formación integral del alumnado, favoreciendo la adquisición de las competencias clave y el desarrollo de una ciudadanía crítica, participativa y comprometida con su entorno. El desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora son claves tanto para el éxito escolar, como para el crecimiento personal del alumnado en todas las etapas educativas.

En nuestro centro, como Colegio Rural Agrupado (CRA), el Plan de Lectura constituye un elemento esencial de la planificación pedagógica común a todas las secciones, tal y como establece la normativa vigente en nuestra comunidad de Castilla-La Mancha. Este plan se integra en la Programación General Anual (PGA) con el fin de fomentar una comunidad educativa lectora, equitativa y cohesionada.

Desde el centro, trabajaremos la competencia lectora tanto en papel como en formato electrónico. Esta última opción estará ligada a la competencia digital. La finalidad de esta actividad es, así mismo, implicar a las familias en la lectura. Así mismo, pretendemos agilizar el manejo de la plataforma e-biblio bajo la supervisión y guía del

profesorado y las familias, para que, todo el alumnado, independientemente de su edad, pueda ser capaz manejar de las herramientas digitales con un fin lector.

CARACTERÍSTICAS DEL PLC

Nuestro Plan Lector de Centro recogerá actuaciones dentro de todas las programaciones didácticas de las áreas de forma contextualizada. El PLC seguirá el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**) como modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad de nuestro alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula.

En este sentido, nuestro PLC será **dinámico** adaptado a las necesidades del centro, **inclusivo** para atender a todas las realidades de nuestro centro e **integral** implicando a todos los agentes de toda la comunidad educativa. Está contextualizado partiendo de la realidad de nuestro centro, porque de otro modo, no sería viable. flexible.

Este PLC va a ser compartido con la comunidad educativa, tanto en el sentido de invitar a las familias a participar en la vida escolar en actividades relacionadas con la animación a la lectura, como en acercar este PLC a la vida familiar.

Dentro de las actividades propuestas, las bibliotecas de las tres secciones serán uno de los recursos principales para la lectura, el aprendizaje y la investigación. La biblioteca escolar será la piedra angular de la programación y se promoverán actividades que potencien la socialización en las mismas con la lectura como actividad, el trabajo colaborativo y el desarrollo de proyectos creativos.

Tanto este PLC como las bibliotecas escolares “tienen puestas las gafas moradas”, es decir, contemplan el factor de género como clave para el trabajo por la igualdad de género. Incluiríremos referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios. Fomentaremos el trabajo conjunto con instituciones que fomentan la igualdad de género, como el Centro de la Mujer, en torno a los libros, las historias, la animación a la lectura... Contaremos con una selección de títulos sobre este tema y escritos por mujeres, y se integrarán actividades de lectura en efemérides relacionadas con la igualdad.

Tal y como indica la normativa vigente, este PLC cuenta con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos propuestos en el plan de lectura. Éstos se detallan en el último apartado del Plan.

B. ANÁLISIS DE NECESIDADES LECTORAS DEL CENTRO:

Partiendo de una observación de los hábitos lectores del alumnado de nuestro Centro, se detecta que, estos hábitos no son muy comunes. El alumnado prefiere hacer otro tipo de actividades en casa y, a pesar de los momentos de lectura en el centro, el tiempo dedicado a leer, es más bien escaso.

En cursos anteriores, se pusieron en marcha actividades variadas y motivadoras para promocionar estos hábitos lectores que mostraron sus frutos.

Actividades que se han hecho en años anteriores son:

- Maletas viajeras con actividades adaptadas a todos los niveles.
- Redacción de cuentos, poemas y creación de literatura sencilla.
- Salidas y actividades en bibliotecas municipales.
- Impulso de la biblioteca con la incorporación de nuevos títulos.
- Lecturas “Plan de Igualdad y Convivencia”.
- Cuentacuentos propuestos por los Ayuntamientos.

La siguiente tabla refleja una evaluación de diagnóstico como punto de partida para reflexionar sobre el trabajo del PLC y el desarrollo de actividades.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El centro cuenta con una biblioteca que es utilizada normalmente por los alumnos. ✓ Se establecen normas de préstamo de libros que fortalecen el hábito lector. ✓ Parte del alumnado es conocedor de las Bibliotecas Municipales y son usuarios de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En los resultados de la Evaluación de Diagnóstico, uno de los aspectos que da a trabajar, es el de la comprensión lectora. ✓ Al ser un CRA con unidades mixtas, en muchas ocasiones, los intereses del alumnado son diferentes lo que se aprecia también en cuanto a intereses lectores.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se colabora con las Bibliotecas de las tres secciones. ✓ Hay familias que están sensibilizadas con la importancia de la lectura. ✓ En determinadas ocasiones, tanto la Administración Local como la Regional nos ofrecen actividades interesantes para la animación a la lectura, como cuentacuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cuenta con la dificultad del fácil acceso que tiene el alumnado a todo el mundo digital lo que dificulta la motivación hacia la lectura. ✓ El hábito lector viene determinado por las familias y gran parte del desarrollo del mismo se debe a la importancia que se da a la lectura desde casa.

Bajo el marco del Consejo Escolar se constituirá la Comisión del Plan de Lectura cuya coordinación este año recaerá en la docente definitiva del CRA que presta servicios en el centro de cabecera Arenas de San Juan, Isabel Moya Infante, quien también es responsable de la biblioteca escolar. Otras figuras que formarán parte de esta comisión serán:

- Ruth Pozo Sánchez Archidona, como Jefa de Estudios y como responsable de la dirección del centro.
- María Pilar Gómez Calcerrada, como orientadora y coordinadora del EOA del centro.
- Carlos Javier Calcerrada Cano, como responsable de Coordinación de Formación y Transformación Digital.
- Isabel Infante Moya, como docente.
- Teresa Fernández-Pinilla Martín-Portugués.
- Inmaculada Ortega Molina, como representante de las familias y del alumnado.
- Paula Sánchez Ortega y Nazaret Gómez-Calcerrada Sánchez, como representantes del alumnado.

Las bibliotecas de los municipios que pertenecen al CRA serán colaboradoras puntuales con el centro en diversas actividades programadas y, en caso de ser necesario, se puede invitar a las personas responsables de las mismas a participar en la Comisión de Lectura como expertas/os.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se pretende que este Plan de Lectura de Centro:

- Despierte el interés por la lectura y el disfrute con la misma, fomentando hábitos lectores más allá del entorno escolar y que permanezcan durante toda la vida.
- Contribuya a mejorar la comprensión escrita.
- Mejore la expresión oral y escrita, potenciando un lenguaje más fluido.
- Promueva la capacidad de pensar y facilite la exposición del propio pensamiento.
- Fomente la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Entienda la lectura también como un medio de entretenimiento y distracción, como un medio de conexión social, como un medio de aprendizaje y como un medio de expresión.

De un modo sencillo y claro, podríamos resumir los objetivos de este plan lector para el próximo curso distribuidos por bloques de la siguiente manera:

Aprender a leer

- Mejorar la fluidez del alumnado tanto en voz alta como en voz interna.
- Mejorar la concentración en los momentos de lectura.
- Utilizar la biblioteca del centro.
- Crear bibliotecas de aula.

Leer para aprender

- Ofrecer diversidad de textos para su lectura y comprensión.
- Potenciar la lectura para mejorar el aprendizaje en todas las áreas.
- Utilizar diferentes modalidades de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

El placer de leer

- Ofrecer textos literarios para su lectura y comentario.
- Ofrecer lecturas en diferentes espacios (biblioteca de aula, biblioteca de centro, otros espacios en el aula, el patio...).
- Ofrecer pasatiempos relacionados con la lectura (sopa de letras, autodefinidos, crucigrama, pasapalabra...).
- Utilizar plataformas de lectura online, principalmente e-biblio, para fomentar el gusto por la lectura.

El alumnado como autor.

- Producir textos escritos con diferente nivel de complejidad.
- Analizar las portadas de los libros y conocer sus elementos (título, autor, editorial, ilustraciones...).

El lenguaje oral

- Producir textos orales de diferente complejidad.
- Realizar exposiciones orales en todas las áreas.
- Aprender juegos de palabras, recitar poemas, trabalenguas, adivinanzas, chistes...

D. BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN. (Fase 3)

BLOQUES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> → Mejorar la fluidez del alumnado en voz alta. → Mejorar la concentración en los momentos de lectura. → Compartir acuerdos sobre lectoescritura en el centro. → Utilizar la biblioteca del centro. → Crear bibliotecas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de diferentes textos en voz alta. ✓ Seguimiento de velocidad lectora por trimestre. ✓ Reunión sobre acuerdos relativos a lectoescritura. ✓ Lectura silenciosa y creación de momentos de silencio en el aula para promover la concentración en la lectura en voz baja. ✓ Establecimiento de un horario de uso de la biblioteca en las tres secciones. ✓ Creación de un libro de registro de préstamos de la biblioteca y control de éstos. ✓ Intercambio de libros. ✓ Bibliotecas de aula con aportaciones del alumnado. 	<p>Todo el curso. Profesorado de Lengua Castellana. Coordinadora PLC</p>	<p>Libros de préstamo de biblioteca del centro Tablets. Pruebas de velocidad lectora Bibliotecas de aula con aportaciones del alumnado.</p>	 Mejora en la velocidad lectora inicial, recogida en el registro de velocidad lectora.  Uso de la biblioteca, recogido en el libro de registro de préstamos.  Mejora en el hábito lector en el aula, recogido en las sesiones de evaluación.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> → Ofrecer diversidad de textos para su lectura y comprensión. 	✓ Actividades de lectura comprensiva de distintos tipos de texto.	<p>Todo el curso Profesorado Coordinadora PLC</p>	<p>Libros de préstamo de</p>	 Análisis de las faltas de ortografía en sus producciones

	<ul style="list-style-type: none"> → Usar textos cotidianos (revistas, folletos, periódicos...) para trabajar y mejorar la ortografía. → Elaborar actividades de comprensión lectora por cursos sobre un mismo libro o texto. → Potenciar la lectura para mejorar el aprendizaje en todas las áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda de información específica a través de diferentes fuentes: libros, Internet, diccionarios... ✓ Uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas. ✓ Búsqueda de palabras en revistas que cumplan las normas trabajadas. ✓ Acuerdos entre el profesorado del mismo ciclo para trabajar la lectura. ✓ Introducir contenidos de todas las áreas a través de la lectura en voz alta y en silencio. 		biblioteca del centro Tablets Diario de lectura. Revistas, folletos, periódicos, diccionarios...	<p>escritas (dictados, redacciones, escritura creativa...).</p> <p> Análisis de las respuestas de comprensión lectora y nivel de logro alcanzado.</p> <p> Elaboración de un documento sobre los acuerdos alcanzados en torno a la lectura.</p>
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> → Ofrecer textos literarios para su lectura y comentario. → Ofrecer lecturas en diferentes espacios (biblioteca de aula, biblioteca de centro, otros espacios en el aula, el patio...). → Ofrecer pasatiempos relacionados con la lectura (sopa de letras, crucigrama, pasapalabra...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préstamo semanal de libros de centro. ✓ Lectura de cuentos, poesías, teatro... ✓ Lecturas en casa y en el aula a través del préstamo de la biblioteca. ✓ Recomendaciones de lectura en dispositivo en e-biblio, para fomentar la lectura en familia. ✓ Mercadillos de libros. ✓ Actividades conjuntas y coordinadas con las Bibliotecas Municipales. ✓ Lectómetro o mural de la lectura. ✓ Cuentacuentos. 	Todo el curso Profesorado Coordinadora PLC	Tabletas. Diario de lectura. Registro de lecturas leídas por curso. Libros de préstamo d de la biblioteca del centro. Plataforma e-biblio Pasatiempos	 Porcentaje de participación en las lecturas de préstamo, maletas viajeras y actividades programadas.

	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizar plataformas de lecturas, principalmente e-biblio, para fomentar el gusto por la lectura. → Realizar Solicitudes de préstamo colectivo a la Red de Bibliotecas de CLM. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Renovación del fondo de la biblioteca con títulos actuales. ✓ Uso del carnet de préstamo colectivo de la Red de Bibliotecas de CLM. 			
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> → Producir textos escritos de diferente complejidad y para todas las áreas como herramienta de estudio y conocimiento. → Conocer autores/as para inspirar su escritura y posibilidades como escritores/as. → Realizar fichas de lectura de los libros leídos incluyendo un resumen del mismo. → Analizar las portadas de los libros y conocer sus elementos (título, autor, editorial, ilustraciones...). → Llegar a acuerdos entre los distintos ciclos para 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura de textos sencillos adaptados a la edad y nivel del alumnado: poemas, cuentos... ✓ Realización de ejercicios de escritura creativa. ✓ Creación del Diario de lecturas. ✓ Realización de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...desde todas las áreas. ✓ Acuerdos en las reuniones de ciclo sobre la producción de textos. ✓ Realizar encuentros con autores. 	Todo el curso Profesorado Coordinadora del PLC	Tabletas. Fichas de lectura. Modelo de diferentes tipos de textos. Libros de préstamo de biblioteca del centro. Lecturas viajeras. Rúbricas de evaluación.	*Rúbricas de expresión escrita en todas las áreas donde se valore el contenido, ortografía, organización, vocabulario, presentación y esfuerzo adaptado a los distintos cursos. Elaboración de un documento sobre los acuerdos alcanzados sobre la producción de textos escritos.

	trabajar de manera coordinada la producción de textos escritos.				
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> → Producir textos orales de diferente complejidad. → Realizar exposiciones orales sobre determinados contenidos en todas las áreas. → Aprender juegos de palabras (poemas, trabalenguas, adivinanzas, chistes...) → Programar una cita anual con la narración oral. → Grabar podcasts con el alumando. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentacuentos. ✓ Lectura de poemas... ✓ Dramatización de textos. ✓ Poesías, chistes, trabalenguas memorizados. ✓ Exposiciones orales en todas las áreas. ✓ Debates, tertulias o concursos sobre libros leídos en clase. ✓ Grabación y difusión de podcasts sencillos preparados por el alumnado. 	Septiembre a junio Profesorado	Tabletas. Fichas de lectura. Libros de préstamo de biblioteca del centro. *Lecturas viajeras. *Rúbricas de evaluación.	*Rúbricas de expresión oral en todas las áreas donde se valore la pronunciación, el volumen, la postura, el vocabulario y el contenido. *Áreas en las que se incluyen estas actividades.

Además de las anteriores, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones, en el plazo de los cuatro años que dura el mandato del actual director, 2025/2026 a 2028/2029:

- ✓ **Expurgo** de las bibliotecas.
- ✓ **Catalogación** del fondo de las bibliotecas mediante el uso del programa **Abies Web**.

E. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos organizativos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fondo bibliográfico del centro. ✓ Tablets. ✓ Carnet de préstamo colectivo. ✓ e-bilio y e-Books ✓ Materiales didácticos para llevar a cabo las actividades programadas. ✓ Libros aportados por el alumnado y familias. ✓ Programa Abbies Web. ✓ Mesas de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> → Miembros de la Comisión del PLC. → Equipo Directivo. → Coordinadora del PLC → Profesorado → Familias → Ayuntamientos, a través de sus Bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones periódicas para la elaboración, concreción, corrección y o adaptación de actividades.

F. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN

El PLC se llevará a cabo durante todo el curso escolar. Tendremos en cuenta la flexibilidad de este plan para la realización de adaptaciones, en temporalización, espacios, colaboraciones, recursos materiales, etc. El PLC se difundirá a través de las distintas redes de comunicación oficial del centro: Educamos, Web, Telegram., así como a través de cartelería para dar a conocer a toda la comunidad educativa las actividades programadas y realizadas.

G. EVALUACIÓN DE RESULTADOS DESAGREGADOS.

Tal y como recoge la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en su artículo 4, los datos de los resultados del Plan de Lectura se deben analizar de manera desagregada.

Desde este centro, y con el propósito de identificar avances, dificultades y posibles desigualdades en la adquisición y desarrollo de la competencia lectora del alumnado al que se dirige este PLC de manera más precisa, y siguiendo los requerimientos de la citada normativa, se realizará una evaluación de resultados de forma desagregada, atendiendo a las siguientes variables: etapa educativa, nivel, sección y género.

H. EVALUACIÓN DEL PLC

Cada trimestre, la Coordinadora del PLC realizará una evaluación trimestral cualitativa del PLC y tendrá en cuenta la valoración que la Comisión de Lectura haga de este Plan. Los indicadores de evaluación que se detallan en el cuadro que sigue serán los que guíen esta evaluación trimestral y su grado de cumplimiento condicionará las propuestas de mejora necesarias.

BLOQUES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> → Mejorar la fluidez del alumnado en voz alta. → Mejorar la concentración en los momentos de lectura. → Compartir acuerdos sobre lectoescritura en el centro. → Utilizar la biblioteca del centro. → Crear bibliotecas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de diferentes textos en voz alta. ✓ Seguimiento de velocidad lectora. ✓ Reunión de ciclo sobre acuerdos relativos a lectoescritura. ✓ Lectura silenciosa y creación de momentos de silencio en el aula para promover la 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se han pasado pruebas de velocidad lectora en todos los niveles. ⇒ Ha habido reuniones de ciclo para elaborar directrices comunes en torno a la lectura. ⇒ Se programan momentos específicos para lecturas en silencio. 	<p>Se realizará una valoración trimestral del grado de cumplimiento de los resultados obtenidos.</p>	<p>Se decidirán en función de los resultados las actividades propuestas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ concentración en la lectura en voz baja. ✓ Establecimiento de un horario de uso de la biblioteca en las tres secciones. ✓ Creación de un libro de registro de préstamos de la biblioteca y control de éstos. ✓ Intercambio de libros. ✓ Bibliotecas de aula con aportaciones del alumnado. 	<p>⇒ Se ha hecho uso la biblioteca.</p>		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> → Ofrecer diversidad de textos para su lectura y comprensión. → Usar textos cotidianos (revistas, folletos, periódicos...) para trabajar y mejorar la ortografía. → Elaborar actividades de comprensión lectora por cursos sobre un mismo libro o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de lectura comprensiva de distintos tipos de texto. ✓ Actividades de búsqueda de información específica a través de diferentes fuentes: libros, Internet, diccionarios... ✓ Uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas. ✓ Acuerdos entre el profesorado del mismo ciclo para trabajar la lectura. 	<p>⇒ Se han llevado a cabo actividades de comprensión lectora en todos los cursos</p> <p>⇒ Se han realizado distintas actividades de búsqueda de información, uso del diccionario, textos cotidianos.</p> <p>⇒ Ha habido reuniones de ciclo para trabajar aspectos comunes en la lectura.</p> <p>⇒ Se ha proporcionado tiempo a los alumnos para</p>	<p>Se realizará una valoración trimestral del grado de cumplimiento de las actividades propuestas.</p>	<p>Se decidirán en función de los resultados obtenidos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar lectura en voz alta y en silencio en todas las áreas. 	la lectura en todas las áreas.		
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> → Ofrecer textos literarios para su lectura y comentario. → Ofrecer lecturas en diferentes espacios. → Ofrecer pasatiempos relacionados con la lectura (sopa de letras, crucigrama, pasapalabra...). → Utilizar plataformas de lecturas, principalmente e-biblio, para fomentar el gusto por la lectura. → Realizar Solicitudes de préstamo colectivo a la Red de Bibliotecas de CLM. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préstamo semanal de libros de centro. ✓ Lectura de cuentos, poesías, teatro... ✓ Lecturas en casa y en el aula a través del préstamo de la biblioteca. ✓ Recomendaciones de lectura en dispositivo en e-biblio, para fomentar la lectura en familia. ✓ Mercadillo de libros por el día del libro. ✓ Actividades conjuntas y coordinadas con las Bibliotecas Municipales. ✓ Lectómetro o mural de la lectura. ✓ Cuentacuentos. ✓ Renovación del fondo de la biblioteca con títulos actuales. ✓ Uso del carnet de préstamo colectivo de la Red de Bibliotecas de CLM. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se ha visitado la biblioteca del centro para la realización de préstamos. ⇒ Se han realizado recomendaciones de lectura en e-biblio. ⇒ Se han realizado actividades en coordinación con la biblioteca municipal. ⇒ Se han registrado las lecturas de los alumnos a nivel de aula. ⇒ Se ha llevado a cabo un mercadillo de libros por el día del libro. ⇒ Hay lectómetros en las aulas. ⇒ Se realizan cuentacuentos. ⇒ Se incorporan nuevos títulos a la biblioteca de centro. ⇒ Se ha obtenido y utilizado el carnet de préstamo colectivo de la Red de Bibliotecas de CLM. 	<p>Se realizará una valoración trimestral del grado de cumplimiento de los resultados obtenidos.</p>	<p>Se decidirán en función de los resultados obtenidos.</p>

El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> → Producir textos escritos de diferente complejidad y para todas las áreas como herramienta de estudio y conocimiento. → Conocer autores/as para inspirar su escritura y posibilidades como escritores/as. → Realizar fichas de lectura de los libros leídos incluyendo un resumen del mismo. → Analizar las portadas de los libros y conocer sus elementos (título, autor, editorial, ilustraciones...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura de textos sencillos adaptados a la edad y nivel del alumnado: poemas, cuentos... ✓ Realización de ejercicios de escritura creativa. ✓ Creación del Diario de lecturas. ✓ Realización de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...desde todas las áreas. ✓ Acuerdos en las reuniones de ciclo sobre la producción de textos. ✓ Realizar encuentros con autores. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se ha trabajado con los alumnos la producción de distintos tipos de textos. ⇒ Se ha fomentado la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes...desde todas las áreas. ⇒ Se han ido creando el Diario de lecturas de los libros leídos. ⇒ Se han realizado reuniones de ciclo para llegar a acuerdos sobre la producción de textos escritos. ⇒ Se ha realizado algún encuentro con un autor. 	<p>Se realizará una valoración trimestral del grado de cumplimiento de los resultados las actividades propuestas.</p>	<p>Se decidirán en función de los resultados</p>
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> → Producir textos orales de diferente complejidad. → Realizar exposiciones orales sobre determinados contenidos en todas las áreas. → Aprender juegos de palabras (poemas, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentacuentos. ✓ Lectura de poemas... ✓ Dramatización de textos. ✓ Poesías, chistes, trabalenguas memorizados. ✓ Exposiciones orales en todas las áreas. ✓ Debates, tertulias o concursos sobre libros leídos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se ha trabajado la expresión oral a través de las actividades planteadas. ⇒ Se han realizado exposiciones orales en diferentes áreas. ⇒ Se han creado momentos en clase para el debate, tertulia, opiniones... 	<p>Se realizará una valoración trimestral del grado de cumplimiento de los resultados las actividades propuestas.</p>	<p>Se decidirán en función de los resultados</p>

	<p>trabalenguas, adivinanzas, chistes...)</p> <ul style="list-style-type: none">→ Programar una cita anual con la narración oral.→ Grabar podcasts con el alumnado.	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuentacuentos.✓ Grabación y difusión de podcasts sencillos preparados por el alumnado.	<p>⇒ Se ha llevado a cabo algún cuentacuento.</p> <p>⇒ Se han grabado podcasts del alumnado.</p>		
--	--	---	--	--	--